



パンフレットのツアーNo. をクリック (タップ) すると、
該当ツアーの申し込み画面に移動できます。

若冲3つの展覧会と堂本印象美術館

★★★ゆったりバス席おひとり様2席利用の「ダブルシート」プラン(23名様限定)★★★

福田美術館・嵯峨嵐山美術館共同企画

【京(みやこ)のファンタジスタ ～若冲と同時代の画家たち】

伊藤若冲と同じ年に生まれた与謝蕪村。福田美術館のギャラリー1にあたる第一章では、若冲と与謝蕪村にフォーカスし、蕪村の最晩年作の金屏風などの優品が展示されます。さらにギャラリー2では円山応挙や池大雅といった同時代の画家たちの作品とともに、彼らに影響を与えた作品や、時期を同じくして大坂で活躍した個性的な画家たちもご紹介いたします。また、嵯峨嵐山文華館ではよりわかりやすく、若冲・応挙・芦雪・呉春など、18世紀から19世紀にかけて活躍した画家の絵画を、孔雀や虎といった画題ごとに並べて展示いたします。各々の描き方の共通する点や異なる点を比べてご鑑賞ください。

伊藤若冲 -
蕉に双鶏図(部分)



円山応挙 -
黄蜀葵鷲鳥小禽図(部分)



相国寺 承天閣美術館

【若冲と近世絵画展】 18世紀の京都では、多くの絵師たちがその腕を振るいました。今回は相国寺と深いかわりのある京の絵師たちの絵画を中心に展示を行います。伊藤若冲の「釈迦三尊像」などの作品を通じ、相国寺の僧侶と絵師達の交流の軌跡を追います。また、鹿苑寺(金閣寺)と慈照寺(銀閣寺)を代表する近世障壁画を中心に寺院空間を彩る作品群もお楽しみください。

堂本印象美術館

【生誕130年 堂本印象展】

当館コレクションの上位10作品を中心に、初出品作もあわせて印象が生み出した魅力あふれる絵画を紹介します。さらに、太平洋戦争下の波乱を乗り越えて残された《戦艦大和守護神》、日本最初の万国博覧会開催にあたり、明るい未来を願って描かれた《手をつなぐ(万国博ホール緞帳原画)》といった京都で眼にする機会の少ない貴重な作品も一堂に会し、時代を経ても輝き続ける印象作品の魅力に迫ります。

京都花鳥館

アンティークマイセンと上村淳之画伯の花鳥画を紹介します。

■旅行代金

(おひとり様) **19,800円** 入館料・昼食付

■昼食 豆腐料理 松ヶ枝(日本画家・川村曼舟画伯邸) (イメージ)



■行程 各地=駐車場…(片道徒歩7分)…京都花鳥館=嵐山観光バス駐車場…(昼食)…
 福田美術館…嵯峨嵐山美術館…駐車場=堂本印象美術館=相国寺承天閣美術館=各地

■発着地と出発日、発着時間

ツアーNo.210932

梅田 8:30 竹田(京都) 9:20 出発

17:40~18:30頃帰着

9月16日(木)

お電話・FAX でのお申し込み・お問い合わせは



06-6644-7900



06-6644-6400

営業時間：平日 9:30 ~ 17:30 (土日祝・年末年始を除く)